

Prijsuitreiking 'Ontwerp jezelf de lucht in'

In 2008 was EDU-ART samen met lokale kunst-, cultuur- en natuurinstellingen betrokken bij de educatieve projecten die ontwikkeld werden in opdracht van de Apeldoornse Tuin- en landschapsarchitectuurmanifestatie *De Triënnale*. Specifiek voor VO de schoolpleinontwerpwedstrijd *Ontwerp jezelf de lucht in*.

Leerlingen van de Edisoncollege uit Apeldoorn wonnen toen de cheque voor een rondvlucht boven Apeldoorn.

Wilma Eras adviseur bij EDU-ART toog met uw reporter naar vliegveld Teuge voor het uitvoeren van de prijs; de rondvlucht boven Apeldoorn, voor de leerlingen van 3vmb0.



Margreet Bottema van het Edisoncollege

Escape Lines naar de toekomst

door uw verslaggever, TEUGE, 10-06-2009

Op de romantisch ogende witte Veluwe boerderij bij de entree van het vliegveld zien we na een aantal omzwervingen toch het naambord staan. *Escape Lines*. Een gastvrouw staat te wachten. Binnen vallen de dikke muren op. De docente Margreet Bottema van het Edisoncollege ziet ons binnenkomen. Wilma Eras en uw verslaggever worden hartelijk begroet.



Leerlingen van Margreet hebben de prijs van de wedstrijd *Ontwerp jezelf de lucht in* gewonnen. Ze stelt ons voor aan Frank Rubingh die -samen met Thomas Boerman- de gelukkige winnaar is. Thomas is helaas verhinderd. De klasgenoten kletsen aan de bar. Aan de wand nostalgische foto's uit de beginjaren van de luchtvaart. Piet van Wissen, vanuit de gemeente Apeldoorn betrokken bij de Triënnale, opent de bijeenkomst. Hij herinnert de leerlingen aan de activiteiten rondom de Tuin -en landschapsarchitectuurmanifestatie, nu een jaar geleden. Dertigduizend mensen bezochten de tentoonstelling in de *Nettenfabriek*. De expositie waaraan de leerlingen bijdroegen met hun fantastische ideeën en maquettes. Geen gekke score! Het geheel is dan ook positief geëvalueerd. Ook in 2011 zal er zeker weer een educatief project georganiseerd worden.



Dan neemt piloot en rondleider Bas Mulder het over. In een vlot verhaal vertelt hij over de geschiedenis van het vliegveld, gelardeerd met sappige anekdotes. De wel halve meter dikke muren worden verklaard. Het gebouw was in '40-'45 een bunker, waar de Duitse officieren zich verstopt hielden voor de geallieerden.



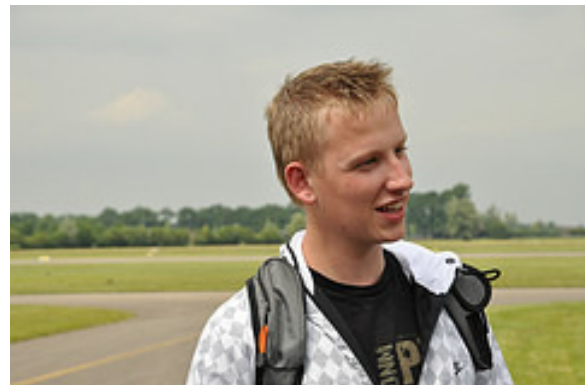
De winnaar mag als eerste in het vliegtuig. Frank nodigt twee meisje uit om achterin te gaan zitten. Het is zijn luchttoer, de dames vlogen al eens eerder.



Na de vlucht weet hij te melden dat hij zijn moeder sms'te, toen ze boven Twello vlogen. *"Ze was net boodschappen aan het doen en hoorde, toen ze naar buiten rende en beter keek, hun vliegen en zwaaiende naar boven."* De vlucht ging verder over Apeldoorn, over de school in het bijzonder.

Ondertussen hoorde uw reporter op de begaande grond de nieuwe plannen die Piet enthousiast aan Margreet vertelde. Veelal zullen braakliggende terreinen een rol spelen, zo lichtte hij een tipje van de sluier op. Margreet die het aanhoorde vertelde vol lof hoe ze onlangs nog gebruik hadden gemaakt van het lesmateriaal bij een opdracht over hangplekken.

Bij de laatste vlucht is er nog een plaats over. Vanuit de lucht ziet uw reporter Apeldoorn liggen, en volgt met zijn ogen denkbeeldig de route die Piet in de nieuwe plannen beschreef. Na een veilige landing wordt er enthousiast nagepraat over de belevenissen in de lucht.



Frank blijkt ondertussen nog een tweede 'escape' gemaakt te hebben.

Na de groepsfoto genomen te hebben neemt Bas Mulder afscheid. Er staat alweer een businessclub uit Deventer te wachten.

Bij het wegrijden van het vliegveld zien we Frank het terrein per fiets verlaten. Met het hoofd nog in de wolken, peddelt hij richting Twello, zijn thuishaven, de veelbelovende toekomst tegemoet.

